

収録料金表

本数 カメラ台数	20本～	25本～	30本～	35本～	40本～	45本～	50本～
有人1台	6,300円	5,900円	5,500円	5,100円	4,800円	4,500円	4,300円
有人2台	10,000円	8,800円	8,000円	7,300円	6,900円	6,600円	6,300円
3台 (1台はセンター固定)	12,100円	10,300円	9,000円	8,200円	7,500円	7,000円	6,600円

* 上記料金は、DVD・Blu-ray 1本あたり [※どちらか統一の場合] の料金です。(基本料金・消費税込)
 * 収録時間の関係上、複数枚組になっても料金は変わりません。
 * 画面サイズは16:9です。
 * 上記料金は、本番収録のみの料金です。(詳細別途記載/裏面)
 * ディレクター付はオプションになります。

- ・ 原則として、20本以上のご注文をお願いします。
- ・ 20本未満もしくは50本以上のご注文の場合は別途お見積もりいたします。
- ・ ご予算が合わない場合はご相談ください。
- ・ 会場での駐車料金および京阪神以外への出張料金は、別途実費請求させていただきますので、あらかじめご了承ください。

オプション料金表

メディア の追加	メディアの 混在	16,000円/1公演あたり	DVD と Blu-ray の混在でのご注文をご希望の場合(初回ご注文時のみ)
	CD制作	2,000円/1枚あたり	10枚以上のご注文の場合 (10枚未満の場合は別途お見積もり)
収録	カメラの追加	20,000円/1台あたり	ステージまたは客席内センターへの固定カメラの増設(無人)
	リモコン機材	20,000円/1セットあたり	ステージにカメラを設置する際に必要 ※有人1台プランの場合のみ
	ディレクター・ カメラマンの追加	40,000円/1人あたり	・無人カメラ→有人カメラに変更 ・ディレクター付きに変更 他
	映像の 持ち込み	10,000円/カメラ1台あたり	主催者側で撮影した、指揮者や センターカメラの映像を本編に採用
	録音		15,000円/1公演あたり
50,000円/1公演あたり			【ハイグレード録音】 さらに高音質な録音を希望される場合
番外編	編集済み 映像	無料	思い出の映像を収録できます (裏面参照)

ご要望がございましたら、お気軽にお問い合わせください。

【 撮 影 】 ※収録は本番のみです。

- ・ 業務用デジタルビデオカメラを使用し、ハイビジョン収録をいたしますので、高画質・高音質をお約束いたします。
- ・ 音楽に精通したスタッフが撮影いたしますので、音楽の流れに沿った、芸術的にも優れた作品をお届けいたします。
- ・ カメラ1台での撮影は、カメラマンとディレクターをワンクルーとしてお伺いいたします。
- ・ カメラ2台以上での撮影において、ディレクターはオプションとなります。

【 番外編 】

- ・ ディスクの余白時間に、主催者様側で撮影・編集していただいた映像（リハーサル風景や幕間演奏、開場時のロビーの様子、その他思い出のシーン）を番外編として収録いたします。
- ・ 当社での撮影が必要な場合は別途費用がかかります。

【 録 音 】

- ・ 収録する音声は、基本的に会場の3点吊りマイクから收音いたします。
（あらかじめ、会場スタッフの方にその旨お伝えください。
また、設備使用料は主催者様のご負担になりますので、あらかじめご了承ください。）
- ・ 会場に録音設備がない場合や、さらに高音質な録音を希望される場合は、こちらで録音機器をご用意できます。（表面参照）

【 編 集 】

- ・ お届けする作品には、メインタイトル・日付・会場名・プログラムが入ります。
- ・ 本編中の映像には、スーパーインポーズで指揮者名と曲目および楽章が入ります。
- ・ ご要望に応じてメンバーリストも本編の最後に流すことができます。（無料）
- ・ 曲の始まりや楽章など各節目にチャプターを設定します。

【 納 品 】

※文字校正の確認および請求書の発行が完了後の本数減はできません。（増は可）

- ・ 制作料金をご入金いただいたからの納品となります。
- ・ DVDのケースは白トールケース、Blu-rayのケースは青ケースが付属します。
- ・ ジャケットは、パンフレットを基に制作いたします。（制作費は無料）
- ・ 宅配便にて主催者様ご指定のところへお届けいたします。（初回発送分のみ送料無料）

【 撮影に必要なもの 】 *本番2週間前までに必着

詳細は別紙「ご用意いただく資料について」参照

- ① 演奏するすべての曲のスコア（カットや楽器の持ち替えがある場合は必ず記載してください）
- ② 演奏するすべての曲の音源（CD・MD等種類は問いません。使用するスコアと同じ編曲のもの）
- ③ セットアップ表・フルト表（各曲や部ごとに変わる場合はそれぞれ必要）
- ④ 進行表（1日の流れが分かるものと、本番の流れが分かるものと両方）
- ⑤ 駐車券（ホールによって必要な場合は1台分お願いいたします）

Buff
Music Media Production